

Kids Haiku Wedstrijd 2023

Juryrapport

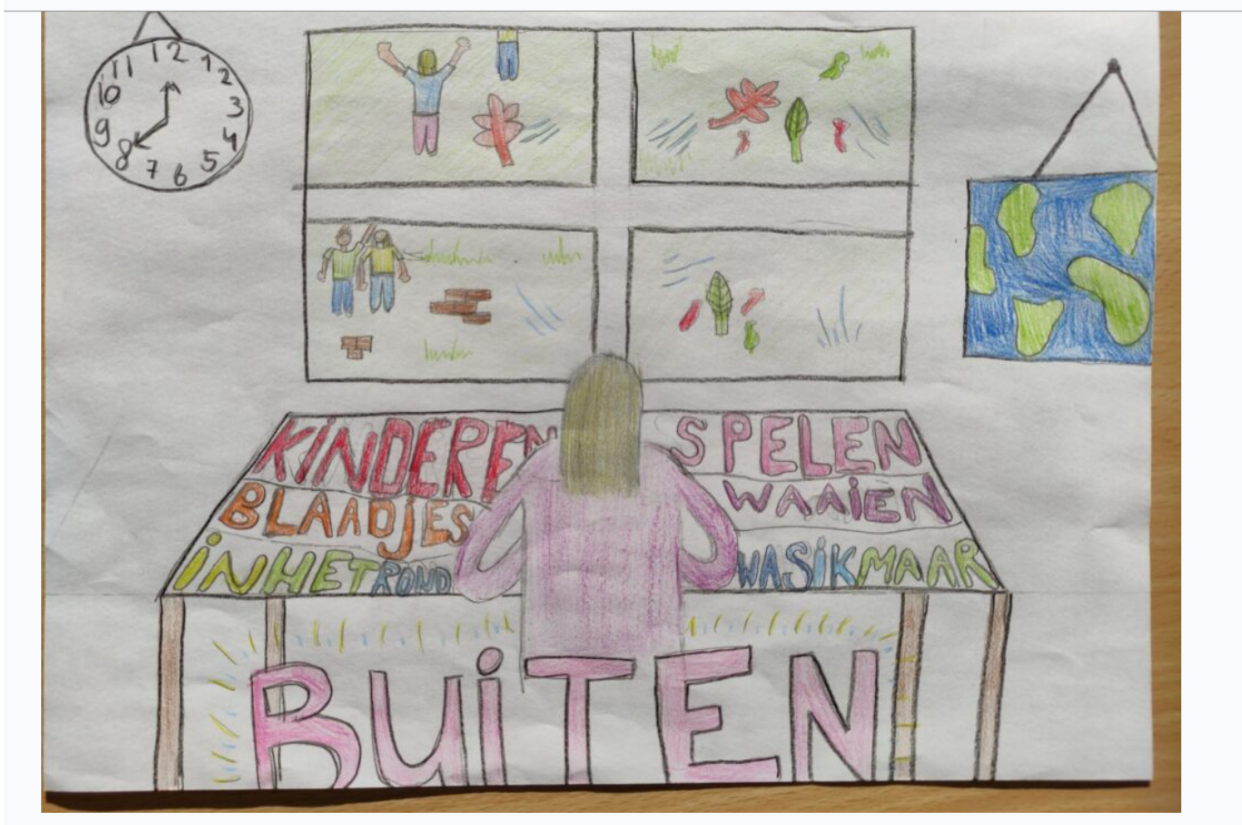
Eerste plaats: Bess Hopman



Opmerkingen van de jury:

- Verrassende haiku, bijzondere sfeer tekening, mooi uitgevoerd.
- Hoewel (gi-ga) groen noch in beeld noch in woord terugkomt, drukt de prachtige tekening mede door het gekozen perspectief duidelijk een verlangen naar het groen van het gebladerte uit. De haiku sluit mooi aan bij het beeld.
- Fraai perspectief. Alsof de bladerloze bomen over ons heen vallen. In het blauw, wit en zwart het verlangen voelen naar Giga-Groen.

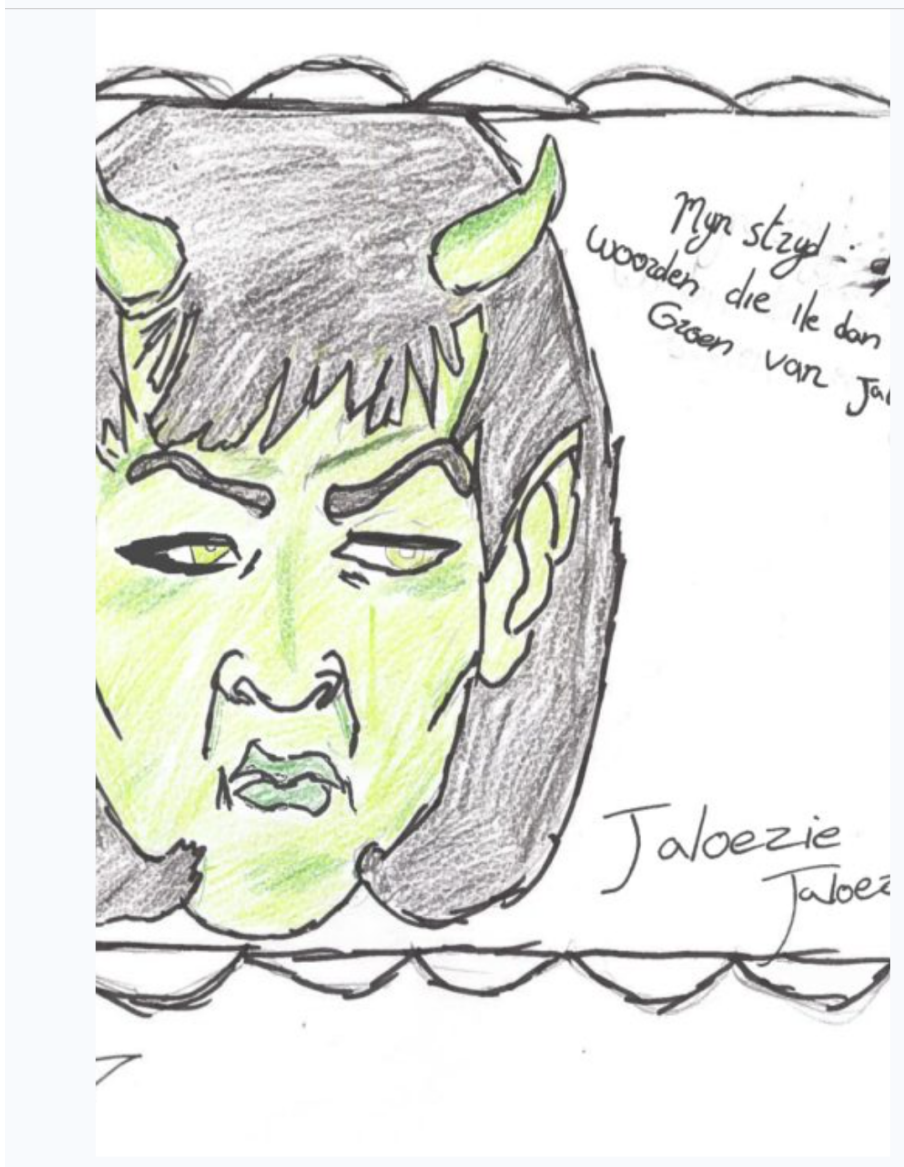
Tweede plaats: Isabel Iglesias del Sol



Opmerkingen van de jury:

- Haiku vol verlangen, tekening heeft mooi perspectief.
- Door de haiku op deze manier te integreren in de tekening krijg je een rustig en mooi beeld van het verlangen naar buiten, de gi-ga-groene wereld. Leuk detail is de T die als kruk dient. En de tekeningen aan de muur die allemaal voorstellingen van buiten zijn.
- Deze tekening is bijzonder knap gemaakt. Daar zit ze dan. Gevangen door de klok. Binnen met een gebogen rug. Buiten ademt het leven.

Derde plaats: Micah Polak



Opmerkingen van de jury:

- Haiku geeft mooi aan waar het om gaat, tekening erg treffend
- Sterk en gedurfd om 'groen' te associëren met de duivel van dyslexie. Ook mooi uitgedrukt in het strak gelijnde hoofd.
- Een bijzonder sterk beeld. Krachtige lijnen en uitdrukingsloze ogen. Dreigend. Monsters die in jezelf kunnen zitten.

Winnaar Publieksprijs: Olaf van Zijl



augurken zijn zuur
dat waren ze niet altijd, maar we leven nu